

# Welkom in HARLINGEN



Het pand is een  
rijksmonument  
uit 1769.

In de voorkamer staat een originele 'Shaker-tafel' van DePadova die Rianne wit liet spuiten. Eromheen staan designklassiekers van onder andere Verner Panton. De lamp heet 'Dear Ingo' en is van Moooi. Witte leren zuil van Piet Boon, opgezette spons Object d'Nature van Krijn Verboom, poef van vacht via haar eigen conceptstore NRDRHVN91. De gietijzeren kachel en de met papegaaien beschilderde tegels zijn origineel.



Onder het motto 'doe eens gek' verliet interieurstyliste Rianne Landstra Amsterdam voor Harlingen. Voor een prachtig rijksmonument aan de haven, waar ze het tuinhuis verbouwde tot luxe *short stay* - een *fijn appartement*. "Iedereen kan hier van Friesland genieten."

STYLING RIANNE LANDSTRA FOTOGRAFIE MARJON HOOGERVORST INTERVIEW MARLIES HUISMAN





De witte leren Chesterfieldbank in de zijkamer is van Busnelli. De vintage marmeren tafel is van Knoll, kussens van Elitis en uit Riannes conceptstore.



Naast Rianne hangt een surfboard uit haar eigen conceptstore.

## *“Eigenlijk hoeven de gasten alleen maar laarzen en een jack mee om uit te waaien langs het wad”*

### **OVER DE BEWOONSTER**

**Wie?** Rianne Landstra, interieurstylist en docent (58).

**Wat?** Een rijksmonument uit 1769 van 350m<sup>2</sup> met conceptstore en een short stay-appartement NRDRHVN91 van 60m<sup>2</sup>.

**Waar?** Aan de Noorderhaven in Harlingen.

Rianne was 55 toen ze besloot: ik ga iets gekks doen met mijn leven. Ze zette haar huis in Amsterdam te koop en vond een nieuw onderkomen in Friesland, in de havenstad Harlingen. “Vanwege mijn werk ging mijn voorkeur uit naar een havenstadje dat op maximaal een uur rijden van Amsterdam lag. De Waddenzee en de Afsluitdijk trokken me over de streep om voor Harlingen te kiezen.” Zo begon twee jaar geleden haar Friese avontuur: een gastenverblijf en een conceptstore in Harlingen – naast haar werk als interieurstylist. Het verwaarloosde monumentale pand met originele klokgevel dat Rianne kocht, stond al negen jaar leeg. Het huis in originele Rococo-stijl bevat veel ornamenten, marmeren schouwen, bewerkte plafonds, een klassieke visgraatvloer, een gewelvenkelder en marmeren tegels in de hallen. “De stijl en oude details zijn bij de verbouwing zo veel mogelijk bewaard gebleven. Maar de houten vloer heb ik bijvoorbeeld zwart laten oliën.”

De eerste prioriteit was het tuinhuis annex fietsenschuurtje ombouwen tot luxe gastenverblijf en de tuin omtoveren tot een groene oase.

### **Luxe gastenverblijf**

Het vrijstaande tuinhuis is een beschermd stadsgezicht, dus aan de buitenkant mocht Rianne niets aanpassen. Maar binnen ging alles op de schop. “Ik wilde gebruikmaken van moderne, rijke materialen. Zo kwam er een grijze gietvloer, marmeren wasbak, deuren van blauwstaal, betonstuc in de badkamer, Harlinger witjes en mooie verlichting.”

Rianne wilde van de short stay een comfortabele, inspirerende plek maken en richtte de ruimte in met een grote bank met kussens, kunst, designboeken, moden woontijdschriften, linnen beddengoed en zachte handdoeken. “De gasten hoeven alleen laarzen en een jack mee te nemen om uit te waaien langs het wad!”

### **Iedereen welkom**

Rianne deelt al het moois in haar huis graag met anderen en wil haar gasten laten meegenieten van de stilte van de monumentale binnentuin, het strand, het wad en het havenstadje. Op haar website staan de vondsten die ze in huis haalt: van exclusieve objecten tot vintage interieuritems. De conceptstore met kunst en objecten van geselecteerde kunstenaars bevindt zich in de gewelvenkelder van het pand. “Het idee voor de conceptstore werk ik per seizoen uit. Nu is het werk te zien van onder anderen Kye Ierdewurk, Laura de Wilde, Collectie van Velzen en Vazen van Janssen. Van 29 maart tot en met 3 april, van elf tot vijf uur, zijn we de hele week open en stel ik ook mijn huis, tuin en short stay open voor bezoekers.”

### **Lichte, groene tuin**

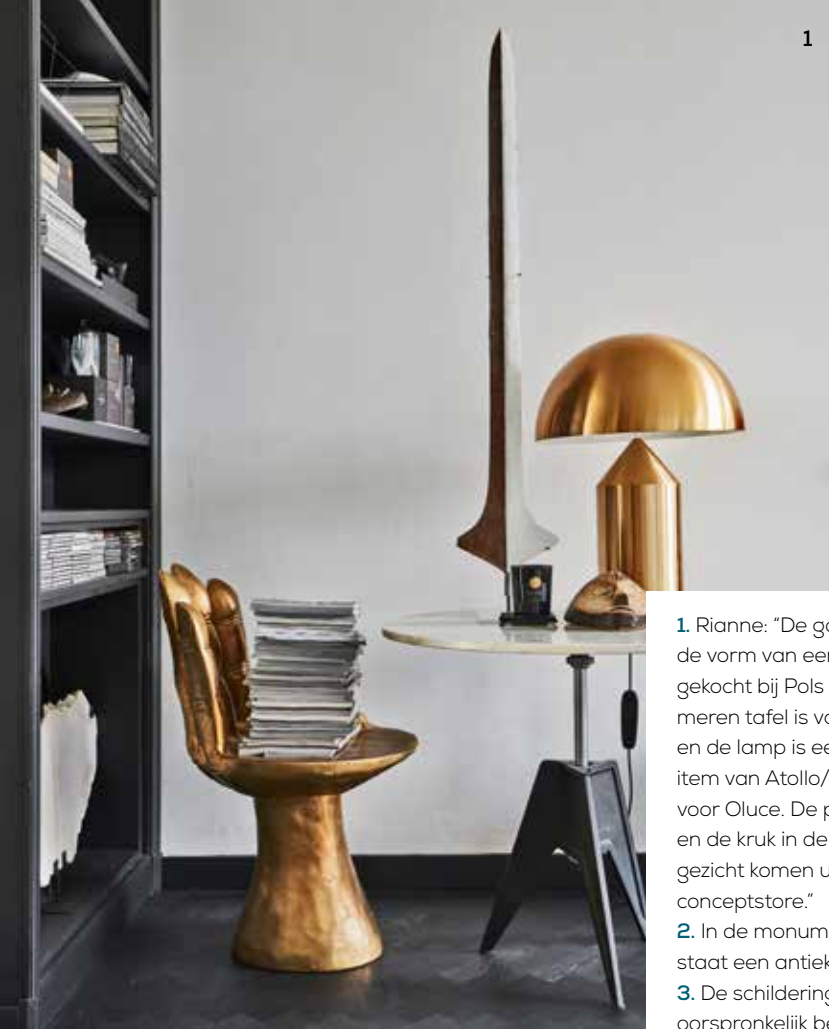
“De short stay heeft twee verdiepingen, en vanuit het huis kijk je tegen de tuin aan. Daarom wilde ik de tuin ook meteen grondig aanpakken. Toen ik het pand betrok, stond het er vol met verwaarloosde buxussen, hazelaars en coniferen. Door nu gebruik te maken van bamboe, palmen, yukka en een vijgenboom is er een heerlijk oase ontstaan die het hele jaar groen blijft. Extra fijn vind ik het geluid van de ruisende grassen en bamboe.” In de tuin is een vuurplaats aangelegd met een fijne grote bank, waar gasten een vuurtje kunnen maken om ’s avonds bij te zitten.

### **Nieuwe thuishaven**

“Natuurlijk mis ik soms Amsterdam, maar Harlingen is mijn nieuwe thuishaven. Ook hier richt ik huizen in en geef ik interieuradviezen. Dit stadje is zó veel meer dan de boot naar de Waddeneilanden. Waar ik ook enorm van geniet, is die prachtige rit over de Afsluitdijk. Soms is het water bruisend, dan weer strak, soms knalblauw en ook de prachtige luchten vervelen nooit. Het geeft me een gevoel van vrijheid.” Sinds de komst van de verlichtingsinstallatie van ontwerper Daan Roosegaarde op de Afsluitdijk - een reflecterend lichtspel alsof je door een futuristische lichtpoort rijdt - geniet Rianne ook na zonsondergang van haar route over de dijk.

*Kijk voor meer informatie op de site: NRDRHV91.nl*





1

2

1. Rianne: "De gouden stoel in de vorm van een hand heb ik gekocht bij Pols Potten. De marmeren tafel is van Marc Newson en de lamp is een collectors item van Atollo/Vico Magistretti voor Oluce. De punt uit Afrika en de kruk in de vorm van een gezicht komen uit mijn eigen conceptstore."

2. In de monumentale gang staat een antieke kussenkast.

3. De schildering op de muur is oorspronkelijk bedacht als tattoo en heeft Rianne door Jan M. Verburg op de muur laten aanbrengen. Rianne: "Het verbeeldt geloof, hoop en liefde, iets waar ik me hier vaak aan vasthoud."

4. In de short stay gebruikte Rianne een koperen mal waar vroeger kaas in werd gemaakt als wasbak. Het onderstel werd op maat gemaakt door Hans de Man en de zwarte kraan is van Vola. De tegeltjes zijn typisch Fries: Harlinger witjes van het Franeker tegelboertje.



3



4

“De stijl en de oude details zijn bij de verbouwing zo veel mogelijk bewaard gebleven”



Op de spiegel schreef Rianne de tekst: 'Too much perfection is a mistake'. Op de zwarte houten tafel staat een kandelaar van Tichelaar, een kandelaar van papier-maché en een verzameling witte borden.



Rianne: “In mijn huis staat deze antieke kussenkast, ik heb hem in Friesland op de veiling gekocht. Ik vond het mooi dat deze kast in zwart-witte epoxy vlakken is verdeeld. De verzameling schildpadden heb ik lang geleden gekregen van mijn Indonesische oma. Het goudkleurige houten geweer komt uit Mali en heb ik op een sokkel laten zetten. De zwarte en gouden cirkels zijn van Stylemeister.”





In de woonkamer verfde Rianne de kasten charcoal, dus zwart. Zo komen haar verzamelingen en kunst- en interieurboeken nog mooier uit.



“De spiegel in de woonkamer van mijn huis is een antieke kuifspiegel en is nog van de vorige bewoners.”



*Aan de buitenkant van het tuinhuis mocht niets veranderen, binnen ging alles op de schop*





1. In de woonkamer van het gastenverblijf hangt een werk van Stylemeister. De verlichting is op kleur gemaakt door BigBrands.
2. De stoere blauwstalen schuifdeur is op maat gemaakt voor de badkamer van de short stay. Het donkere, stoere materiaal van de deur vormt een mooi contrast met de glad gestuukte witte muur.
3. Harlingen is een havenstad, dus in de zomer liggen er veel zeilboten. Herkenbaar voor Harlingen is de Bruine Vloot.
4. Een verzameling blauw-witte bordes met Friese teksten.
5. Om een luxe uitstraling te geven aan de short stay koos Rianne voor rijke materialen zoals marmer. Deze zwarte marmeren wasbak is op maat gemaakt, de zwarte kraan is van Vola en het zeepompje met houder is van Meraki.
6. De tuin is een ontwerp van Jan Halsema, een fijne groene plek met bamboe, palmen, yukka en een vijgenboom. Op de grond ligt fijn wit grind, wat de tuin heel licht maakt.
7. De vlag met daarop het logo van het gastenverblijf en de conceptstore NRDRHVN91 is gemaakt van een oud zeil.
8. Rianne wil haar gasten graag laten genieten. Op aanvraag kan voor hen een heerlijk ontbijtje worden gemaakt dat bestaat uit Fries suikerbrood, huisgemaakte jam, een eitje, kaas en vers fruit.



Het gastenverblijf heeft twee verdiepingen: beneden is de badkamer, een klein keukentje en een fijne zitruimte, boven is het slaapgedeelte.





*“Harlingen is mijn nieuwe thuishaven, dit stadje is zo veel meer dan de veerboot naar de Wadden”*



**NOG MEER  
LEUKS IN  
HARLINGEN**

Bent u in de buurt? Dit zijn Rianne's favoriete adresjes in Harlingen!

- Het terras van hotel Anna Casparii (Noorderhaven 69) voor een drankje in de ochtend- en avondzon. Je kunt er ook heerlijk eten.
- Eetcafé Nooitgedagt (Grote Bredeplaats 35) en Eetcafé 't Noorderke (Noorderhaven 17) voor een lekker, betaalbaar diner.

- Bij restaurant 't Havenmantsje (Havenplein 1) geniet je van een verrassingsdiner met uitzicht op de haven.
- Op 5 kilometer van Harlingen ligt het kunstenaarsdorpje Pingjum, hier zijn restaurant en distilleerderij De Hollandse Kus (Grote Buren 1) en de pizzeria (Grote Buren 9) aanraders.



Liefde is...

libelle ZOMERWEEK

21 T/M 27 MEI 2018

Samen een  
weekendje weg naar  
een onbekende  
stad

Zalig slapen onder de  
balken van wat eens  
het tuinhuisje was,  
maar nu een heerlijke  
short stay.