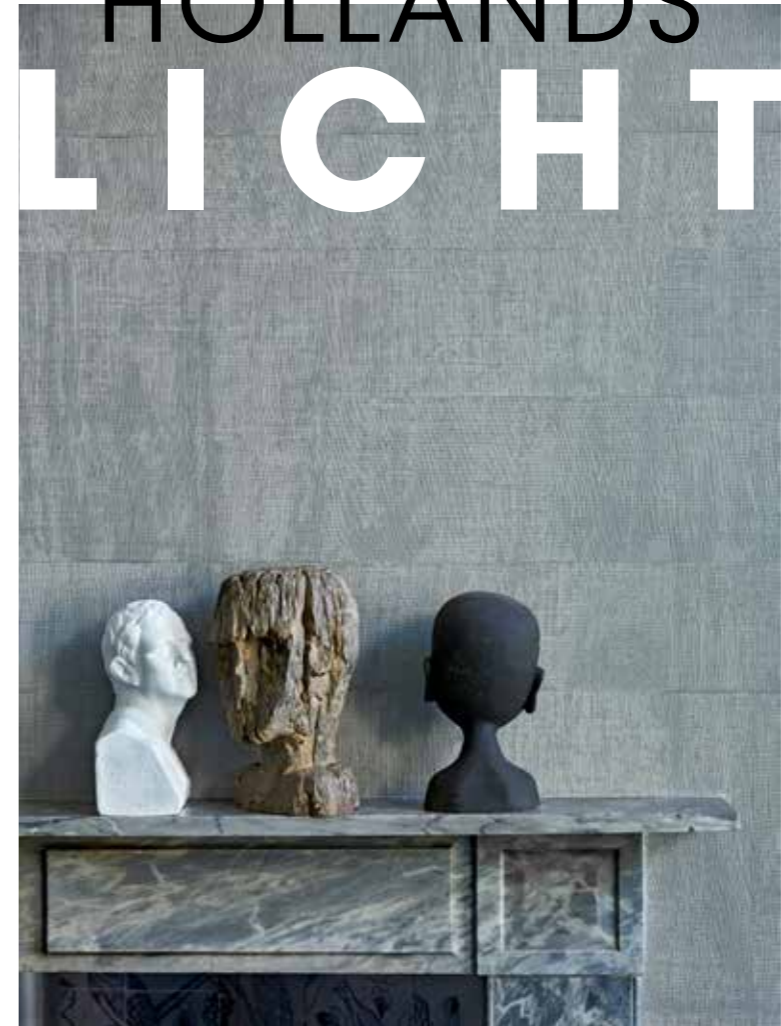




Tafel in Shaker-stijl van De Padova, zelf wit gespoten. Stoelen Verner Panton van Vitra. Muurschildering met ecoline Geloof, Hoop & Liefde door Jan M. Verburg, laboratoriumglaswerk op standaard antiekmarkt. Messing kandelaars van E.R. Butler & Co, papier-maché blad July Adrichem. Witte leren zuil Piet Boon, witte teddy poef Tica.

> Grijs behang Atelier d'Artiste Elitis via Loggere Wilpower. Marmeren schouw originele Rococo-schouw. Witte buste van een winkel die niet meer bestaat, antieke houten buste uit India, zwart hoofd van GMC uit Zuid-Afrika.

# HOLLANDS LICHT



Als interieurstylist werkte Rianne Landstra over de hele wereld. Na 35 jaar verruilde ze haar uitvalsbasis in Amsterdam voor de rust en het water van Harlingen en knapte daar een mega grachtenpand met tiny tuinhuis op. 'Ik had zin om weer eens iets gekks te doen in mijn leven.'

styling MARIANNE LUNING | fotografie TJITSKE VAN LEEUWEN | tekst SIMONE BRAAKSMA



### De bewoonster

**WIE** Rianne Landstra (interieurstylist, eigenaar pop-up conceptstore Nrdrhv91 en webshop Studio Rianne Landstra, en verhuurder short stay appartement) **SOCIAL** riannelandstra.nl, nrdrhv91.nl, @riannelandstra

**WAT** monumentaal grachtenpand van 350 m<sup>2</sup> uit 1769 **WAAR** Harlingen, sinds 2016 **WOONSMAAK** 'Ik houd van witter-dan-wit en veel licht. Wat ik vooral belangrijk vind, is dat een huis rust uitstraalt' **BIJZONDER** De wandbrede muurtekening bij de eettafel! Of eigenlijk de hele kunstverzameling, die zo sterk afsteekt tegen de weelderige Rococo-details.

**D**rie belangrijke eisen had Rianne voor haar droomhuis. Het moest aan het water liggen, dicht bij het strand én op maximaal een uur rijden vanaf Amsterdam. Het werd de rauwe havenstad Harlingen, een plek die magischer is dan ze ooit had kunnen bedenken. Rianne: 'Bijna iedereen ziet Harlingen simpelweg als vertrek- en aankomstplek voor de boot naar Vlieland en Terschelling. Zo zag ik het ook. Oh, *how wrong I was.*'

### Altijd vakantie

'De rust, het water, de Noorder- en Zuiderhaven en het mooiste licht van de wereld. Ik heb hier altijd een vakantiegevoel, zo tussen de zeilboten', vertelt Rianne. Wat begon als een spannend, relaxed avontuur, eindigde in een razendsnelle verhuizing. 'Mijn huis in Amsterdam was binnen twee dagen verkocht. Ik had exact zes weken om de boel op te leveren én een nieuw huis te vinden. Een uitdaging, maar gelukkig geen onmogelijke.' Liefde op het eerste gezicht was het zeker niet, voor dat monumentale grachtenpand. 'Ik stond binnen een paar minuten weer buiten. Wát een oude-mensen-huis met kaboutermeubels. Er zat ook absoluut geen goede energie in. Toch stond ik een week later weer op de stoep. Ik had weinig tijd en het pand had wél de degelijkheid waar ik naar zocht. Hoge plafonds, authentieke details, ruimte en

een extra huisje in de tuin: een huis met potentie. Bovendien is de locatie aan het water waanzinnig.' Het huis voelde overweldigend door de grote ruimtes, originele Harlinger tegels met rijke prints, haarden met krullen en de hoge plafonds met ornamenten. Rianne: 'Het geeft een weelderige Rococo-sfeer, maar er was wel een tegenhanger nodig voor de balans. Daarom ging ik voor spierwitte en lichtgrijze muren, dat geeft rust. De keuken kreeg een diep donkerblauwe tint, voor een spannend contrast. Door het hele huis met een vast kleurpalet werken, zorgt voor een gevoel van harmonie. Het is ook praktisch, want de kans op impulsaankopen is minimaal. Past iets niet in het kleurpalet? Dan gaat het niet mee naar huis. Omdat ik als interieurstylist al de hele dag in aanraking kom met kleuren, materialen en accessoires, kom ik graag thuis in een rustig huis. Ik vind het sowieso niet zo belangrijk of een huis mooi is, voor mij moet het vooral *góed* voelen.'

### Kleuren van het Wad

Achter een groene oase in de tuin gaat nog iets bijzonders verscholen; een extra huisje, oorspronkelijk een oude timmerwerkplaats. Rianne: 'Mijn plan was om het als werkkamer in te richten. Maar wat ging ik dan doen met al die vierkante meters in huis? Ik besloot er daarom een gastenverblijf van te maken. Inspiratie haalde ik uit de kleuren van het Wad en de Friese luchten: inktblauw, betongrijs,

"Vanaf de eettafel zie ik de hele dag boten voorbijkomen"



< Laboratoriumglaswerk op standaard antiekmarkt. Papier-maché blad July Adrichem, witte leren zuil Piet Boon, illustratie op vintage linnen laken Jetty Boterhoek via Nrdrhv91.



▲ Authentieke marmeren tegelvloer. Hanglampen Lee Broom. Bruine kussenkast van een veiling, bewerkt met zwart-witte epoxy door een kunstenaar. Objecten op kast verzameld tijdens reizen.

< Ingebouwde boekenkasten geleverd in RAL 9004. De originele visgraatvloer is zwart geolied. Fauteuil Wingchair via Marie's Corner. Lamp Serge Mouille. Marmeren tafel Tom Dixon. Marmeren schouw originele Rococo-schouw. Kunstwerk Sigurd Kranendonk, vintage zebrahuid Nrdrhv91.

> Tafel van versteend hout Wolterinck. Spiegel met tekst zelfgemaakt. Hoge vaas Ming Stylemeister, witte bolle vaas en witte lage vaas Hella Jongerius via Tichelaar.



> Keuken donkerblauw geschilderd. Tegels op achterwand originele Harlinger tegels. Borden met Friese spreuken aan muur vintage. Doorkijkje naar de achterkamer: stalamp Fortuny van Pallucco, leren bank Bohémien van Busnelli, kussens op bank gemaakt van stoffen van Emery & Cie. Witte tv Bang & Olufsen. Witte buste van een winkel die niet meer bestaat, antieke houten buste uit India, zwart hoofd van GMC uit Zuid-Afrika. Lage marmeren tafel Knoll, hoge marmeren tafel Tom Dixon.

▼ Behang Atelier d'Artiste Elitis via Loggere Wilpower. Gouden stoel/hand Pols Potten, stalamp Serge Mouille. Tafel antiek luik met los vintage onderstel. Witte olifant en witte hand vintage via It Flinkboskje, overige vintage accessoires en Japanse vintage rijstzak in zwarte baklijst via Nrdrhv91. Zwart Object Ming Stylemeister. Schilderij Laura de Wilde. Tafel op voorgrond Knoll.

fris wit. Ik gaf de ruimtes een modern-klassieke sfeer en combineerde nieuw met vintage. Met 55 vierkante meter is de ruimte beperkt, daarom plaatste ik een multifunctioneel blok midden in de ruimte. Een plek om te koken én te eten, precies groot genoeg voor twee personen. Ik heb 'm helemaal betegeld met Franeker witjes, met opzet een mix van gave en net-niet-perfecte tegels. Ik houd ervan als dingen niet precies kloppen, dat maakt het interessant. In de nok van het tuinhuis bevindt zich het knusse slaapgedeelte, waar je vanuit bed de mooie constructie van authentieke houten balken ziet, ook wel juffers genoemd. De koperen wasbak ernaast is een oude kaasbak, waar Rianne zelf een industrieel onderstel onder plaatste. 'Met een privétuin én een eigen terras bij het huisje is het hier altijd heerlijk vertoeven.' Soms mist Rianne het 'gouden randje' van Amsterdam. 'Ik heb alles wat me dierbaar is daar achtergelaten. De energie en creativiteit van onze hoofdstad zijn wat mij betreft nergens mee te vergelijken. Maar het leuke is: veel huurders van het appartement komen uit het Westen. Lekker in de tuin zitten, een vuurtje stoken, barbecueën, een beetje voor je uit staren, dat is precies waar stadsmensen behoefte aan hebben. Zo is Amsterdam toch nog een beetje bij me.'



**WOONIDEE**

Casco huis? Plaats de keuken in het midden van de ruimte: tussen de voor- en achterkamer (of woon- en eetkamer) in. Veel knusser dan aan de zijkant van het huis.



< Behang Atelier d'Artiste Elitis via Loggere Wilpower. De marmeren schouw is een originele Rococo-schouw. Vazen van Vazen van Janssen.

> Leren bank Bohémien van Busnelli, kussens op bank gemaakt van stoffen van Emery & Cie. Stalamp Fortuny van Pallucco. Marmeren tafel Knoll, gouden stoel/hand Pols Potten, witte tv Bang & Olufsen. Zebrahuid en kunstwerk Nrdrhvn91.

∨ Boekenkast gevefd in RAL 9004. Objecten in kast Ming Stylemeister. Overige objecten Nrdrhvn91. Fauteuil Wingchair via Marie's Corner, bekleed met linnen van Elitis.

"In Harlingen heb je het mooiste licht van de wereld"



^ Muurschildering met ecoline Geloof, Hoop & Liefde door Jan M. Verburg. Messing kandelaars E.R. Butler & Co.

∨ Stoel Plywood Vitra, witte stalamp Serge Mouille.



"Het allerbelangrijkste  
aan de slaapkamer:  
dat hij rust uitstraalt"

> Gouden lamp Atollo van Oluce, tafel met glazen blad Paul Lelieveld. Object van schelpen boven bed Nrdrhvn91. Goudkleurige tafel met dierenpoten Meret Oppenheim, vintage beeld Bid & Werk gekregen van oma. Linnen beddengoed H&M en Suite702.

< Legertafel Brecht Murré Atelier. Zwarte eikenhouten lijst met raffia rok en goud gespoten object uit Afrika. Zwarte houten cirkel antieke Coco de Mer. Craquelé schaal Menno Kroon. Afrikaans bankje onder tafel Rika via Rabens Saloner. Verner Panton-stoel Vitra. Zwart-wit schilderij Ming Stylemeister. Linnen laken op voorgrond Stadspaviljoen Noord.

BINNENKIJKEN



< Badkamer via Baden Baden Interior. Object hand vintage, accessoires Zara Home. Lampen Piet Boon. Spiegel Menu.

▼ Bank en trekker Baden Baden Interior.





< Achter in de tuin staat het tiny house dat Rianne verhuurt onder de naam Nrdrhv91.

> Het multifunctionele blok (inclusief keuken, tv, kastruimte, koelkast) is een ontwerp van Rianne zelf. Witte tegels op keukenblok (witjes) via Het Friese Tegelboertje. Marmeren wasbak eigen ontwerp. Kraan Vola via Baden Baden Interior. Kruk Van Beek. Verlichting van Modular via BigBrands. Bank Ikea, kussens Elitis. Prints aan de wand uit Chanel Blackbook. Bijzettafels Studio Anoukb. Betonstuc vloer Molitli Interieurmakers.

"Past iets niet in het kleurpalet? Dan gaat het niet mee naar huis"



**WOONIDEE**

Houd een kleurpalet van maximaal vijf kleuren aan voor het hele huis (inclusief vloer, plafond, kasten et cetera). Dat zorgt voor harmonie en rust.

> Stoelen Verner Panton van Vitra. Tafel en container Moooi. Foto olifant Kleurgamma.

✓ Witte tegels op keukenblok (witjes) via Het Friese Tegelboertje.



> Roodkoperen oude kaasbak vintage, zelf industrieel onderstel onder geplaatst. Kraan Vola, ronde spiegel boven wasbak vintage. Grijs plaid Zara Home. Losse spiegel Baden Baden Interior. Stoel Verner Panton van Vitra, Verlichting Modular via BigBrands.

>> Balken en vloer geschilderd in RAL 7044. Linnen beddengoed H&M en Suite702. Modular-lampen via BigBrands. Artwork Nrdrhvn91, papier-maché object Mirjam Franken.



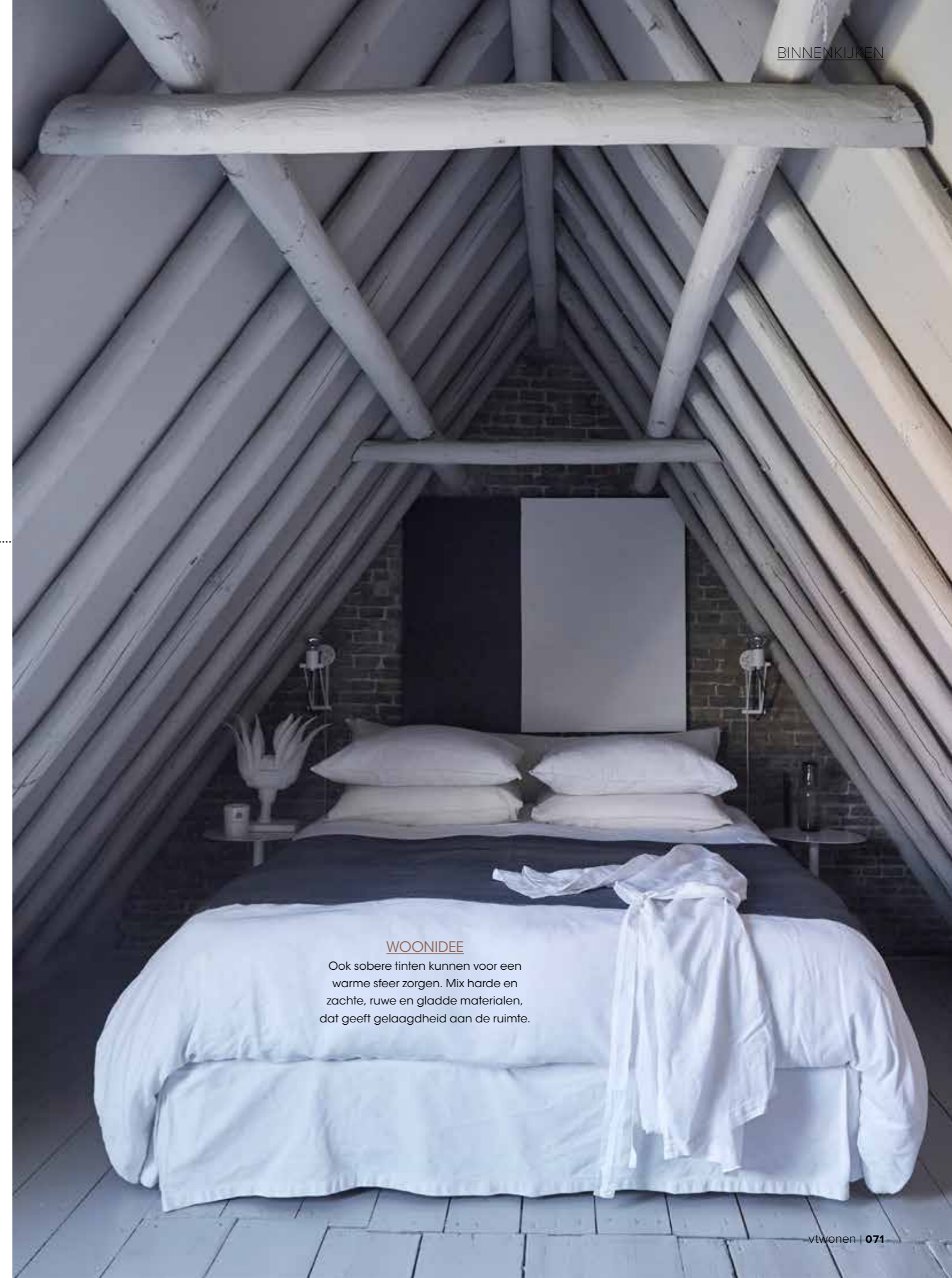
## 4X THUISIDEE

**1** Geef alle vloeren in huis dezelfde kleur, dat zorgt voor harmonie. Rianne gaf de oude visgraatvloeren nieuw leven door ze zwart te oliën.

**2** Wissel regelmatig van accessoires en kunst om het interieur spannend te houden. En komt er iets nieuws in huis, verkoop dan ook meteen een item of maak er een ander blij mee als het nog een ronde mee kan. Zo slijbt het huis nooit dicht.

**3** Op zoek naar een origineel badkamermeubel? Zoek het eens in oude materialen, zoals Rianne deed met een koperen kaasbak als wastafel in het tiny gastenappartement. Adressen: restoric.nl, oudebouwmaterialen.nl, mercatorencol.nl.

**4** Bijzondere, gekke vormen komen extra goed tot hun recht in een sobere, lichte basis. Rianne deed dit in de vorm van handen: ze liet ze terugkomen in een stoel én in diverse kunstwerken. Dezelfde vorm herhalen, zorgt voor eenheid.



## WOONIDEE

Ook sobere tinten kunnen voor een warme sfeer zorgen. Mix harde en zachte, ruwe en gladde materialen, dat geeft gelaagdheid aan de ruimte.